

13. Braunlager Maikonzerte – Magie !?

24. bis 27. Mai 2018

Der Harz ist voller Magie. Schon auf den ersten Blick ist dies augenfällig, denn Hexen und Teufel beherrschen das Bild allüberall und die Walpurgisnacht ist ein Höhepunkt des Jahreskreises. Doch derlei Zauberwesen hielten erst mit Goethes Faust auf dem Brocken Einzug und die Reiselust der Romantiker tat ihr Übriges, um sie als Touristenattraktion zu etablieren.

Auch jenseits dieser Welten vermag der Harz durch übersinnliche Kräfte zu fesseln. Schon frühzeitig wurden die Phänomene der rauen Natur durch Mythenbildung fasslich gemacht und kaum jemand kann sich der magischen Wirkung von himmlischen Höhen und irdischen Tiefen entziehen.

Magische Wirkung kann auch die Musik entfalten: In ihrer 13. Ausgabe machen die Braunlager Maikonzerte die Magie zum Thema und stellen eine Verbindung her zwischen märchenhafter Umgebung und Zauber der Musik.

Für den musikalisch umrahmten Vortrag des Musikermediziners Prof. Eckart Altenmüller gibt es kaum einen besseren Ort als den Musiksaal des Sanatorium Dr. Barner, während die romantische Trinitatiskirche Braunlage den idealen Rahmen bildet für ein Konzert, das die Magie in der Musik der Romantik feiert. Und auf dem schon zur Tradition gewordene Ausflug ins Clausthale Pulverhaus stehen die großen Magier des romantischen Geniekultes im Mittelpunkt.

Neben dem Pianisten Gil Garburg als künstlerischem Leiter und seiner Duo-Partnerin Sivan Silver, ist mit dem Berliner Philharmoniker Andreas Wittmann erstmals eine Oboe im Programm vertreten, dazu mit dem Bratschisten Martin Stegner ein weiteres Mitglied der Berliner Philharmoniker. Der Bass-Bariton Mathias Tönges als aufstrebender Nachwuchssänger bringt seine ebenfalls hoch gelobte Begleiterin Shaghajegh Nosrati mit und der Liszt-Experte Florian Krumpöck steht für die hochvirtuose romantische Pianisten-Tradition, während die Violinistin Inoana Cristina Goicea brillantes Geigenspiel auf Weltniveau einbringt.

Am Sonntagvormittag steht eine geführte Wanderung auf dem Braunlager Naturmythen-Pfad mit Rangern des Nationalpark Harz auf dem Programm und am Schluss der Maikonzerte steht wieder das „Encore“ für die Abonnenten im Musiksaal des Sanatorium Dr. Barner.

Weiterführende Informationen unter
www.braunlager-maikonzerte.de